

Ann Decaestecker

Curriculum vitae

Ann Decaestecker

°1955 te Gent, België

+32 497 31 28 54

decaestecker.ann@gmail.com

Atelier bij vzw NUCLEO Begga Convent Gent

<http://www.nucleo.be>

<http://anndecaestecker.com>

OPLEIDINGEN:

- 1970-'73** - Plastische kunsten, Hoger Sint-Lucasinstituut, Gent
- 1974-'75** - Theatertechnieken olv. Tone Brulin en Grotovsky training olv. Franz Marijnen, Brussel
- 1975-'78** - Beeldhouwen, Hoger Kunstonderwijs KASK, Gent
- 1979** - Modern Dance, New York, Parijs en Bonn
- 1995-'98** - Mixed Media Meestergraad, KASK, Gent
- 2006** - GPB Pedagogisch attest, Gent
- 2001-'07** - Film en Video, KASKA, D.K.O. Antwerpen

TENTOONSTELLINGEN SOLO/DUO:

- 2020** - "Contrails", CJK, Mariakerke, Gent, curator Marianne Stevens
- "Or meggio" Blanco/Nucleo, Gent
- 2018** - Duo met Line Boogaerts, Jan Colle Galerij, Gent
- Duo met Mathilde Strijdonk, Blanco/Nucleo, Gent
- 2016** - "Knooppunt" met Alexandra Jacquet, Blanco/Nucleo, Gent
- 2015** - "Monte" met Saar De Buysere, Blanco/Nucleo, Gent
- 2011** - met Stefaan Van Biesen en Paya Germonprez, Galerie S en H De Buck, Gent
- 1996** - met Elke Boon, Galerie S en H De Buck, Gent
- 1988** - installatie, Galerie S en H De Buck, Gent
- 1986** - "Flor", Oudburg, Gent
- 1983** - Galerie ADG, Gent
- 1981** - met Willy Van Sompel en Jean-Pierre Clémentçon, Galerie ADG, Gent

TENTOONSTELLINGEN GROEP (SELECTIE):

- 2017** - "Yours Sincerely", In de Ruimte, Gent, curator Mathilde Strijdonk met o.m. Rachel Gruijters, Louisa Vanderhaegen, Carmine Swerts, Lies Van Damme, Rachel Strijdonk
- 2016** - "NO COMMENT", P.R.E.S.T.I.G.E. IV, Gent, Curator Nicoline Van Stapele en Kristof Van Heeschvelde
- "Open Atelier", Nucleo, Gent
- "Open Atelier", Nucleo, Gent
- "Sorry, Not Sorry" Festival, ism Jan Colle Galerie, Gent, curator Ben Bennaouisse
- "Homage", eerste selectie, Kunstwerk(t) Gent
- 2014** - "Open Atelier", NUCLEO, Gent
- "KARFOUR", Jan Colle Galerie, Gent, curator Ben Bennaouisse
- 2013** - "There are stories...", NUCLEO, Gent, gastcuratoren Laura Herman en Mieke Mels
- "The big draw", galerie S&H De Buck, Gent
- "De BrOn", Galerie Jan Colle, Gent, artistiek sociaal-wetenschappelijk project rond water
- "Het Paradijs", Galerie S en H De Buck, Gent, Opening door Stef Van Bellingen
- "P.R.E.S.T.I.G.E. 2", plateau ROZIER, Science Institute, Universiteit Gent, curator Nicoline Van Stapele met o.m. Tania Antoschina, Leo Copers, Kobe De Peuter, Michel Leonardi, Hedwig Brouckaert, Sofie Muller, Agnes Maes, Ben Bennaouisse, Stephanie Leblon, Kristof Van Heeschvelde
- 2012** - "P.R.E.S.T.I.G.E.", St Elisabeth Begijnhof, Gent, curator Nicoline van Stapele met o.m. Ben Bennaouisse, Mario De Brabandere, Stephanie Leblon, Wim de Maat, Barthesque, Mira Albrecht

- 2011** - “*De Connectie*”, NUCLEO, Gent, gastcuratoren Frederik De preester en Alan Quireyns
- 2010** - “*Open Ateliers*”, Nucleo, Gent
- 2009** - “*De Collectie*” Nucleo, Gent, gastcurator Philippe Van Cauteren en Sjoerd Paridaen
- 2008** - Voorstelling projecten MMO, bureau Nucleo, Gent
- “*Open Ateliers*”, Nucleo, Gent
- 2001** - Videoprojecties tijdens “*Argos festival*”, Brussel
- “*Videovlonder*”, installatie op het water, zomer te Gent
- 1999** - “*Genant*”, Galerie De Griffioen, St-Laureins
- “*Videoplatform*”, Brasserie Anna, Gent met o.m. Alexandra Jacquet, Frank Theys, Elke Boon, Hans Op De Beeck, Johan Grimonprez
- 1998** - *Argos '98*, Information Days, Brussel
- 1997** - “*Vrije kunsten en fotografie*”, Sint Pietersabdij, Gent met o.m. Stefaan Dheedene, Dirk Zoete, Saar DeBuysere, Hans Albrecht
- 1996** - “*Ambtenares in Beeld*”, Ministerie van de Vl. Gemeenschap, Brussel
- 1995** - Cultureel centrum, Merksem, met o.m. Els O, Elke Boon, Gerd Rombouts
- 1986** - “*Anti – Chambre*”, Fabriek voor entartete Kunst, Gent, curator Piet Vanrobaeys
- Ontwerp en uitvoering “*Fontein*”, Brasserie Flor, Gent
- 1982** - “*Jonge kunstenaars uit Gent*”, Museum Dhondt Dhaenens, Deurle
- 1981** - Museum “*Oud Hospitaal*”, Gent
- 1979** - Sint Pietersabdij, Gent
- 1978** - “*Contradiction 77*”, Centre Américain, Paris

PERFORMANCES EN REALISATIES:

- 2019** - Medewerking aan “*Curve, Carve, Cultus*”, een performance van Monali Meher, MAART Kunstroute Waregem
- 2018** - “*Poort 8*”, off-space in oprichting, Gent, i.s.m. Mathilde Strijdonk
- 2017** - “*Raffi*”, Internationale kunstenwerkplaats, Italië
- 2016** - “*NO COMMENT*”, P.R.E.S.T.I.G.E. IV, Gent, continues performance met Alexandra Jacquet, curator Nicoline Van Stapele en Kristof Van Heeschvelde
- 2013** - “*There are stories...*”, Nucleo, Gent, performance i.s.w. met Alexandra Jacquet
- 2008** - Oprichting internationaal onderzoekscentrum *MMO Mobile Measurement Observatory*, *The size of everything*, met Nicoline van Stapele en Wim de Maat
- “*(B)erg formance*”, tijdens de closing night open ateliers ARTY(F*)ARTY(P*)ARTY, ACEC, Gent
- Voorstelling projecten MMO, bureau Nucleo, Gent, met performance door Jalalu Kalvert Nelson
- 2007** - Video-performance tijdens “*Le chat et les sanglots*” met Goevaerts Aquarius Consort in “*De Melkerij*”, Veltem Beisem
- Regie en montage kortfilm “*In de branding*” i.s.m. KASKA dko (camera Lien Nollet), première MUHKA-Media Antwerpen
- 2006** - “*Zonder naam*”, Video-performance Internationaal Krikri festival, polypoëzie “*Rühm zentral*”, Gent
- Video “*Night dances I*” muziektheater, muziek & concept Jalalu Kalvert Nelson i.o.v Zentrum Paul Klee, Bern, Zwitserland
- 2005** - Actrice (Hoofdrol) in “*Het laatste seizoen*”, kortfilm van Carmen Van loock i.s.m KASKA dko Filmmuseum Antwerpen
- 2004** - Workshop “*Tijd en ruimte*” Film & video in KASKA dko Antwerpen
- 2003** - Installatie “*Videoplatform*” tijdens de Gentse feesten, Gent
- 2002** - Projectparticipatie “*Videoanker*” op het water, zomer te Gent
- 2001** - Video “*Versus*” i.o.v. Goevaert Consort, Gent
- 1993** - Choreografie i.o.v. modeontwerpster Tiny Broecx
- 1988** - Ontwerp en uitvoering bar in Café de Kongo, Gent
- 1986** - Ontwerp en uitvoering “*Fontein*”, Brasserie Flor, Gent
- 1983** - Actrice-danser in producties van “*De sluipende armoede*” o.l.v. Arne Sierens
- 1982** - Actrice in “*The original child bomb*” o.l.v. Jalalu Kalvert Nelson i.s.m. Eleonore Pameyer, Jan Erik Van Regteren Altenaa, Edward van Regteren Altenaa
- Choreografie en uitvoering, duo i.s.m. Marie De Corte, Museum Dhondt Dhaenens, Deurle
- 1979** - Environnement Project voor de VUB te Brussel i.o.v. Willem Elias

PRIJZEN:

- 1980** - “*Charle Deleuprijs*” , Kon. Academie, Gent
- Prijs van Oost-Vlaanderen, Schilderkunst
1979 - Selectie Prijs van Oost-Vlaanderen, Beeldhouwen

PUBLICATIES:

- 2013** - “*P.R.E.S.T.I.G.E. 2 in Gent*”, Gustaaf VANDER BIEST, Art spotter Waterschoenen
2012 - “*Op stap door ‘Open Ateliers’ in Gent, deel 1: PRESTIGE & Co*”, Gustaaf VANDER BIEST, Art spotter Waterschoenen
2011 - “*Kennismaking met Ann Decaestecker tijdens een atelierbezoek in Gent*”, Gustaaf VANDER BIEST, Art spotter Waterschoenen
- “*10 JAAR NUCLEO: De Connectie in Gent*”, Gustaaf VANDER BIEST, Art spotter Waterschoenen
2002 - “*Where*” Publicatie naar aanleiding van “*Where, Art on the move*”, vzw Droom en Daad Gent i.s.m. De Brakke Grond, Amsterdam
1998 - “*Vrije kunsten en fotografie*”, hogeschool Gent, uitgave Droom en Daad
1997 - “*De gedachten en de middelen zijn vrij*”, De Standaard, mixed media dr. Max Borka
1996 - Catalogus bij de tentoonstelling “*De ambtenares in beeld*”, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, curator Fabienne van Haelst
1995 - Catalogus bij Merksemse kunsttentoonstelling, Cultureel centrum Merksem
- “*Fragmenten van een werkelijkheid*”, dr. G. Goffin
1986 - “*Hoet u voor anti-chambre*”, dr. Jan De Zutter, De Gentenaar
- “*Smidse van ‘ontaarde kunst’ in vervallen fabriek*”, De Morgen, dr. Max Borka/ Jan De Zutter