

SOLO #5 - BART SPITAEELS

Residentie: 9 juli – 18 augustus

Publiek moment: zaterdag 18 augustus 11:00 - 17:00

SOLO zomerresidentie, Petegemstraat/Leihoekstraat, Machelen aan-de-Leie

BART SPITAEELS: Woonmachines

Tekst: Alan Quireyns (dir. AIR Antwerpen en jurylid SOLO zomerresidentie 2018)

Bart Spitaels studeerde schilderkunst aan Sint Lucas in Gent, maar werkt momenteel voornamelijk met potlood. In zijn tekeningen verwijst hij naar de moderne kunst van Fernand Leger en Malevitch. Het is een eigenzinnige beeldtaal die de constructivistische en futuristische avantgardes oproept en in onze hedendaagse context plaatst. Oorspronkelijk tekende Bart Spitaels fictieve constructies, gebouwen die gekenmerkt werden door koepelvormige daken en grote vlakken die zich over elkaar opstapelden. Met deze reeks onderzocht hij onze hunkering naar bescherming en huiselijkheid. Later voegde hij aan zijn beeldtaal schouwen toe. In tegenstelling tot de futuristen, die de industriële revolutie vierden, ontstaan de schouwen bij Bart Spitaels vanuit een bezorgdheid. Het is een vertaling van de teloorgang van onze ecologie waarover in de media elke dag bericht wordt, maar zonder veel effect. Tijdens een residentie in Menen begon Bart Spitaels, aan de hand van wandelingen, in het oogspringende bouwelementen en constructies in zijn tekeningen te verwerken. Het is deze lijn die hij tijdens zijn residentie in Machelen-aan-de-Leie voortzet.

Tijdens de SOLO residentie onderzocht Bart Spitaels een fenomeen van de industriële revolutie, specifiek voor deze omgeving: de vlasroterijen. Deze fabrieken verwerkten de vlasstengels door het stuwen van warm water doorheen een intern buizensysteem. De vlasroterijen worden gekenmerkt door een specifieke industriële architectuur, bestaande uit buizen, schouwen en machines. Oorspronkelijk werd het vlas geroot in de Leie, wat het water geel verkleurde, of door middel van dauwrotten, waarbij het geogste vlas in weiden werden uitgespreid. De vlasroterijen zijn symbolen van een industriële revolutie die trachtte verwerkingsprocessen te automatiseren. Alleen bleken ze veel te vervuilend te zijn, en werd de één na de ander gedwongen de deuren te sluiten. Een ander element dat Bart Spitaels aansprak was de nabijheid van de woonhuizen van de eigenaars. Deze combinatie van woon -en werkfunctie vormen voor Bart Spitaels de verlevendiging van zijn woonmachines. Tijdens de SOLOresidentie zocht hij verschillende sites op en ontmoette de eigenaars of nazaten. Hier en daar kon hij de woonhuizen en fabrieken binnenkijken. Aan de hand van foto's verwerkte hij de bouwelementen en details in zes tekeningen, elke tekening refererend naar één bepaalde site. De tekeningen werden in kleur uitgevoerd, met dikke omtreklijnen in potlood. De geabstraheerde elementen zijn irrealistisch opgestapeld, als bouwconstructie onuitvoerbaar. De tekeningen zijn uitgewerkt zonder perspectief. Zo versterken ze hun historische referentie en hun fantasierijke karakter.

S O L O
zomer
residentie

NUCLEO
KUNSTENAARS
ATELIERS



CAS
CO

V O N K

tijdelijk residentieprogramma
in voormalige kapel
in Machelen-aan-de-Leie,
naast Roger Raveelmuseum

SOLO zomerresidentie is een tijdelijk residentieprogramma in een voormalige Mariakapel, naast het Roger Raveelmuseum in Machelen-aan-de-Leie. In de zomermaanden werken geselecteerde kunstenaars een vijftal weken in Machelen-aan-de-Leie en verblijven in een bijzondere module in de kapel. De residenties worden steeds afgesloten met een publiek moment.

SOLO 2018

Uit 49 ingediende dossiers stelde de jury/begeleidingscommissie (Alan Quireyns - AIR Antwerpen, Danielle van Zuijlen - NUCLEO, Gent, Valerie Verhack- Museum M, Leuven, Louise Osieka - CIAP, Hasselt en Piet Coessens - Roger Raveelmuseum, Machelen-aan-de-Leie) het volgende programma samen:

SOLO #4: AUKJE KOKS

1 juni – 1 juli

publiek moment: zondag 1 juli, 11:00-17:00)

SOLO #5: BART SPITAEELS

9 juli – 18 augustus

publiek moment: zaterdag 18 augustus, 11:00-17:00

SOLO #6: AAY LIPAROTO

21 augustus – 30 september

publiek moment: zondag 30 september, 11:00-17:00

SOLO zomerresidentie is een UFO-project (een samenwerking tussen Vlaamse atelierorganisaties) in alliantie met het Roger Raveelmuseum. Intercommunale VENECO stelt de voormalige Mariakapel ter beschikking en maakte het ontwerp en de bouw van de verblijfsmodule door Olivier Goethals mogelijk.

SOLO 2018 wordt gerealiseerd door atelierorganisaties NUCLEO uit Gent, Studio Start uit Antwerpen, Cas-co uit Leuven en Vonk uit Hasselt/Genk en dankzij bijdragen van de gemeente Zulte en het Roger Raveelmuseum.

S ∞ O ∞ L ∞ O ∞
zomer
residentie



VONK

tijdelijk residentieprogramma
in voormalige kapel
in Machelen-aan-de-Leie,
naast Roger Raveelmuseum
